

Как быть с голливудским кинопродюсером?

В ближайшие дни Мосгорсуд вновь рассмотрит вопрос об экстрадиции в Армению голливудского продюсера Степана Мартиросяна. На исторической родине его обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере. Защищать попытается добиться отмены постановления прокурора об экстрадиции, сообщает радио «Эхо Москвы».

19 апреля Верховный суд отменил решение Мосгорсуда о выдаче кино-

продюсера и направил дело на новое рассмотрение. Поводом стало отсутствие адвоката на предыдущем заседании. Среди прочего защита ходатайствовала о приобщении к делу заявления Мартиросяна на имя директора ФСБ Александра Бортникова с просьбой пресечь незаконную деятельность правоохранительных органов России и Армении, а также письмо о Владимире Путину о предоставлении

временного убежища и российского гражданства для съемок фильма о президенте. Именно со своим намерением сделать позитивный фильм о российском лидере с участием голливудских актеров продюсер связывает уголовное преследование. Свое задержание он назвал провокацией американских спецслужб с целью сорвать съемки картины. Кроме того, он говорит, что дело на него «состряпал»

его деловой партнер после провала в прокате фильма «План побега» с участием Сильвестра Сталлоне. Степан Мартиросян, который уже два десятилетия работает в Голливуде и имеет вид на жительство в США, с октября прошлого года находится в московском СИЗО из-за запроса Армении о его выдаче. Его задержали прямо на трапе самолета в московском аэропорту.

Уникальный ковер к юбилею Еревана



Прошедшая «Ночь музеев» навсегда запомнится сотрудникам Музея истории Еревана: они получили в дар уникальный ковер, посвященный 2800-летию столицы. Работы над созданием ковра из шерстяных нитей начались год назад. Его размеры 4х7. Ткали ковер мастерами фабрики «Медея» по рисунку дизайнера Наиря Мхитарян.

В центральной части ковра выткана известная клинописная надпись — «свидетельство о рождении» Еревана. В правой и левой частях ковра — урартский царь Аргишти, основавший крепость Эрзрун, и «отец» современного Еревана Александр Таманян. В центре изображено гранатовое дерево, ветви которого собираются в виде символического листа платана, что символизирует жизнь. В декоре использованы элементы и мотивы урартского и армянского ор-

намента. В медальонах изображены 12-ти армянских столиц, а также сооружений, ставших основными государственными, культурными и духовными символами современного Еревана. Ковер «Ереван 2800» будет выставлен в фойе Музея в течение года и им могут полюбоваться посетители и гости, которые придут на юбилейные мероприятия.

Сооб.инф

Итоги Каннского кинофестиваля

71-й Каннский фестиваль завершился триумфом знаменитого японского режиссера Хирокадзу Корээды. Он получил «Золотую пальмовую ветвь» за картину «Магазинные ворюшки».

Эта драма рассказывает об очень бедной японской семье, члены которой нередко промышляют мелкими кражами в магазинах, поскольку денег на существование не хватает. Несмотря на это, они подбирают

на улице маленькую девочку, которая вливается в семью, но финал этой истории оказывается неожиданным. «Я хочу разделить этот приз со всей съемочной группой, со всеми теми людьми, которые приложили руку к созданию фильма, но приехать в Канны не смогли. Ну а мне пора спуститься на землю и продолжить снимать кино, которое будет и дальше волновать людей», — заявил Eugo News японский режиссер.

«Серена джан, ты звезда»...



Американский миллионер Алексис Оганян выложил на своей странице в Instagram фотографии, демонстрировавшие наряд жены — прославленной теннисистки Серены Уильямс, выбранный для свадьбы принца Гарри и актрисы Меган Маркл.

Серена и впрямь была элегантна в своем нежно розовом костюме и, судя по гордому взору Алексиса, он был доволен внешним видом супруги. А вот под вечер звезды переоделись. «Ночь торжества с этой красавицей», — подписал Оганян снимок с женой. Платье Серены Уильямс от дизайнера дома Valentino Пьерпаоло Пиччони вызвало восторженные комментарии поклонников. «Потрясающе», «Шикарно», «Прекрасно», — таких откликов удостоился спортсменка. Кое-кто и вовсе разошелся: «Твоя жена — бомба! Элегантная, стильная и шикарная!» Армянские пользователи ласково прозвали Серену «наша девочка» и не скупились на комплименты: «Серена джан, ты звезда»... Сам Алексис также сменил наряд. Миллионер выбрал английский черный костюм, белую рубашку с бабочкой, отдав предпочтение лондонскому ателье Huntsman.

Трудно поверить, но Шер — 72!



20 мая исполнилось 72 года со дня рождения знаменитой американской певицы и актрисы Шер (Шерилин Саркисян Лайнер Боно Оллман). Ее родители — армянин-дальнобойщик и актриса второго плана, среди предков которой были индейцы из племени чероки, выходцы из Германии, Великобритании и Ирландии (возможно, также из Голландии и Франции).

С ранних лет Шер мечтала стать актрисой, в 16-летнем возрасте уехала покорять Голливуд. Начала певицей на бэк-вокале, в 1964-м сделала первую сольную запись вместе с первым мужем Сонни — музыкантом и ассистентом продюсера. Затем последовал первый альбом, принесший успех и известность Сонни и Шер. В течение десяти лет они продолжали совместную карьеру, выпуская альбомы, выступая на концертах и создавая собственную телепередачу. Потом последовал развод, вскоре после которого Шер вышла замуж за музыканта Грегга Оллмана, участника блюз-группы The Allman Brothers. Затем последовали переезд в Нью-Йорк, успех на Бродвее и роли в фильмах «Силквуд», «Маска», «Позднелетний», «Истикские ведьмы», «Власть луны» и награждение премией «Оскар». Впоследствии за свои киноработы Шер дважды была удостоена премии «Золотой глобус».

В общей сложности у Шер вышли более 30 альбомов и сборников. Она считается единственной певицей, чьи песни достигли верхней десятки Billboard Hot 100 на протяжении пяти десятилетий подряд, начиная с 1960-х.

Очень дорогая нагота

Работа «Лежащая обнаженная», принадлежавшая кисти художника, который голодал и которому не на что было купить краски, была продана на аукционе дома Sotheby's за сумму, превышающую 157 миллионов долларов.

Полотно Модильяни стало одним из самых дорогих за все время существования таких торгов. А именно этот холст увеличил свою цену пятикратно за последние 15 лет.

Юра Мовсисян рассказал о своей последней травме и выступлениях в «Юргордене»

«Я получил в матче с «Эрбру» удар в колено, в результате не сумел продолжить игру. Главное, что мы победили. Рад, что тренер доверил мне место в стартовом составе, но жаль, что все сложилось таким образом.

Каждый матч — новый шанс. Мне нужна игровая практика, чтобы набрать оптимальную форму. Тренировки не могут заменить матчи. У нас очень хорошая команда. Я хочу остаться в «Юргор-

дене», арендное соглашение рассчитано до августа. Мне нравится здесь», — приводит слова Мовсисяна expressen.se.

Армянскому нападающему отдал должное также его одноклубник, экс-игрок сборной Швеции Ионас Олсон. «В действиях Мовсисяна просматривается хорошая школа, он очень опасен в штрафной. Юра — очень умный нападающий. В нем есть что-то особенное,

чего нет у многих других», — отметил 35-летний защитник.

Между тем главный тренер сборной Армении Вардан Минасян отдал состав сборной с Юрой Мовсисяном. Напомним, команда

Между нами говоря

«Ари тун», футболист!

Агенты рассказали о резервах для армянских футбольных команд

Одной из главных проблем команд Армении по футболу — будь то молодежка или национальная сборная — остается хороший резерв. А где его найти и как привезти в страну талантливых футболистов?

Вардан АЛЮЯН

Где футбольные сборные Армении от молодежной до «взрослой» могут черпать свежие силы? На этот вопрос директор ереванского футбольного агентства «Легал спорт», в прошлом игрок сборной Армении и самарский «Крылышек» Карен Дохоян сказал: «Во Франции. А еще в Бельгии. О России даже не говорю. Там не просто резерв — целый клад».

Именно в этих странах, уважаемый читатель, оказывается, есть немало перспективных детей и подростков, занимающихся футболом. Но налаживать контакты, по словам агентов, с родителями юных футболистов нужно с самого начала. В голливудском фильме «Автора!» главный герой, драматург Айвен Травалян (Аль Пачино) на вопрос: как армяны отличить от других, отвечает: «У всех армян фамилия кончается на —ян».

Но, увы, подчас дети с такими фамилиями, но родившиеся в Париже, Брюсселе или Самаре, не сильно ощу-

щают связь с исторической Родиной. А что говорить о тех, у кого лишь бабушка или дедушка армяне? Так что футбольные агенты и сотрудники Федерации футбола Армении, ведущие эту работу, можно смело брать в штат Министерства диаспоры.

Как там главный проект экс-министра Грануш Аюпян назывался — «Ари тун»? (Вернись домой). Ну хорошо, не хочешь с концами вернуться и жить на исторической Родине, тогда хотя бы вернись и сыграй за сборную! Некоторые соглашаются играть из чистого патриотизма (большинство), некоторые требуют хотя бы билеты в бизнес-класс, а есть и те, кто за то, чтобы вспомнить о маме, просят кругленькую сумму! Уж не говорю о том, что для многих армянских футболистов из российского чемпионата получение армянского паспорта становится реальной проблемой — их автоматически переводят в легионеры. Правда, в данном вопросе есть положительные подвижки. Футбольный агент Давид Бишарян считает, что есть достоверная информация, что после чемпионата мира по футболу игроки с паспортами стран, входящих в

ЕАЭС, перестанут считаться легионерами. Поживем — увидим.

«Но реальное будущее армянского футбола — это наши дети, — заявил другой футбольный агент Хорен Калашян. — Вы не представляете, сколько у нас талантливых ребят. И не только в Ереване и других городах, но и в селах. Нам звонят из всех районов республики, ездим, смотрим. Другой вопрос, что среди детей до 12 лет, подающих надежды, талантов много. Но с возрастом их становится все меньше и меньше. И наша — футбольных агентов — задача, как можно в более раннем возрасте отправлять таких детей в академии клубов ведущих футбольных держав. Пусть это будет академия не «Барселона», а, скажем «Хетфе». Все равно им там привьют вкус к большому футболу».

Дохоян также заверил, что многих таких детей с родителями они приглашают к себе, подолгу беседуют.

На вопрос: «Учите, как правильно играть в футбол?», агенты отвечают: «Нет, этому учить их обязаны тренеры. Мы же им говорим, хотите чего-то значительного добиться в футболе, учите языки». Как минимум необходимо знание русского и английского языков, а больше — уже дело молодых футболистов.

Фотография с историей

Ереван, семья Сарьян и фотограф с Урала Владимир Белковский



В Челябинске отметили 85-летие известного фотохудожника Владимира Белковского — автора десятков великолепных портретов. Именно этот жанр в первую очередь привлекал мастера. В.Белковский был участником более 200 выставок и конкурсов во многих странах, имел немало наград. Среди них «Золотая роза», которой он удостоился в Чехословакии. Это одна из высших наград в мировой фотографии. Об истории этой «розы» рассказал его сын Сергей Белковский.

Этот был нерадовой снимок в еще одну знаменитую ныне фоточелюсть. Назывался он «Жизнь бесконечна». Его героями стали три человека — великий армянский художник Мартирос Сарьян, его внучка Катя и правнучка Маша.

Снимок много печатался, первые публикации были на страницах челябинских газет. В

начале семидесятых за него и еще одну знаменитую ныне фоточелюсть. Назывался он «Жизнь бесконечна». Его героями стали три человека — великий армянский художник Мартирос Сарьян, его внучка Катя и правнучка Маша. Снимок много печатался, первые публикации были на страницах челябинских газет. В

Знойным летним днем августа 1969 года в семье великого армянского художника Мартирос Сарьяна с разницей в двенадцать часов родились две правнучки. Дочь внука Рубена назвали Анной в честь старшей сестры Мартироса Сергеевича, а дочь внучки Катарина — Мариам.

Обе девочки уже в раннем возрасте проявляли способности к рисованию. Мариам или, как называли ее в семье, Маша, очень любила читать и параллельно чтению рисовать персонажей понравившихся ей книг. После окончания Ереванского художественного училища она работала на студии «Арменфильм» в отделе мультипликации. Однако каким бы замечательным графиком она ни была, ее призванием оказалась литература.

В 2009 году Мариам Петросьян прославилась на всю Россию как автор романа «Дом, в котором...». Могла ли Мариам унаследовать писательский дар от своего прадеда Газароса Агаиана — писателя-сказочника, которого в Армении сравнивают с Андерсеном, — вполне вероятно. О том, что Мариам Петросьян — это та самая девочка, что на снимке отца, узнал сравнительно недавно. Получил письмо от Ольги Сарьян на свою страничку в Фейсбуке. «Рубен, Катин родной брат — мой муж, — написала она, вспоминая, что ее тоже снимал гостивший у них фотограф с Урала. — Катя написала книгу о Сарьяне, в нее вошли и сделанные тогда фотографии Владимира Белковского, могу вам ее передать...»

Эта книга теперь есть на моей полке. Кстати, дочь Ольги Сарьян, Анна Сарьян, стала профессиональным художником, ее картины легко найти в интернете. Такая вот история.

И еще: будучи в Армении, Владимир Белковский также виделся с Минасом Аветисяном и, разумеется, сделал несколько снимков. Один из них запечатлел художника с сыном. Это один из наиболее интересных и глубоких фотопортретов Минаса.

Reuters, BBC, российские СМИ

Застройщик кинул Аллегрову и умер...

Ирину Аллегрову «кинули» на десять миллионов рублей, пишет «Дни» со ссылкой на StarHit.

По данным промоутеров, за концерт певица получает около 70 тысяч евро (примерно 5 миллионов рублей). Но и для нее потеря 10 миллионов — ощутима. А именно такую сумму она планировала вложить в возведение особняка в подмосковном Милорадово. Но в итоге осталась бед денег и без дачи. Дело в том, что Владимир Денисов, который должен был курировать стройку и получил предопла-

ту, все никак не мог начать работу. Певица расторгла контракт и попросила вернуть 10 миллионов рублей. Но Денисов умер, а деньги исчезли. По слухам, он вложил деньги Аллегровой в бизнес, но прогорел. Поэтому артистка обратилась в суд. «Долги по наследству достались супруге Денисова. Певице пока досталось всего 100 тысяч, и это произошло спустя два года. Осталось еще 9,3 миллиона», — приводит слова адвоката певицы StarHit. Вдова не спешит гасить долг и говорит, что денег нет. Хотя после смерти супруга ей достался жилой дом стоимостью 11 миллионов, земельный участок за 7 миллионов и несколько дорогих автомобилей. При этом вступить в наследство она не спешит. Мол, если она сделает это, то дом уйдет за долги и она останется на улице. Поэтому она делает все, чтобы по доку-

ментам оставаться бедной. Певица сдаваться не намерена. Она привлекла лучших адвокатов, чтобы вернуть деньги, которые взял у нее покойный.

Лепс попал в больницу с переломанными ребрами

Заслуженный артист России Григорий Лепс госпитализирован. Отмечается, что эстрадный исполнитель упал и получил перелом нескольких ребер. Подробности инцидента не раскрываются.

Представительница Лепса Наталья Мостакова подтвердила телеканалу РЕН ТВ, что музыкант находится в больнице, однако не стала называть причину госпитализации. Она заявила, что исполнитель скоро будет выписан из медицинского учреждения. Как сообщает агентство «Москва» со ссылкой на Мостакову, Лепс проходит обследование в столичной Боткинской больнице. Его состояние не вызывает опасений, заявила представительница музыканта. 16 мая стало известно, что Лепсу отказали во въезде в Израиль. Певец собирался посетить страну в рамках концертного тура. В 2016 году артисту без объяснения причин отказались выдать британскую визу. 55-летний Григорий Лепс — лауреат премии «Шансон года».